

kultisch, szenisch, sinnlich, mystisch

DIE KATHOLISCHE MESSE ALS GESAMTKUNSTWERK



Das Buch

Die Heilige Messe – kultisch, szenisch, sinnlich, mystisch
(ECHTER 2011)

Ein Buch, das eine atemberaubend neue Sichtweise
auf das „größte Gesamtkunstwerk aller Zeiten“
(Hermann Nitsch) freigibt.

Ein Buch, das seit seinem Erscheinen vor allem
in kirchlichen Kreisen für Aufregung wie auch für
enthusiastische Begeisterung sorgt.

Ein Buch, in dem namhafte Autoren auf unterschiedliche,
teils konträre Weise die Frage nach der Relevanz der
katholischen Messe für den Menschen von heute stellen.

Ist der katholische Gottesdienst, so die provokante Frage, nurmehr museales Relikt, dessen Zeit abgelaufen ist? Mitnichten, lautet die Antwort der Autoren dieses Bandes. Mit ihren konträren, brisanten und spannenden Ausführungen eröffnen sie Wege, die Messe als spirituellen Raum heilsamer Gottesbegegnung und der Selbstwerdung wiederentdecken zu helfen.



Henri Boulad, der ägyptische Mystiker und Jesuit:
Der mystische Leib und seine Vergegenwärtigung im Alltag

Egon Kapellari, Bischof von Graz-Seckau:
Hat die Messe noch Zukunft?

Peter Jan Marthé, der Komponist der „erdwärtsmesse“:
*Berauscht von den Farben des Paradieses, berührt von den Klängen der Himmlischen Stadt.
Mein Weg zur „erdwärtsmesse“*

Arnold Metznitz, Psychotherapeut und dispensierter Seelsorger: *Liturgie – Sakrament der Ekstase.
Die Messe als Da-Sein und Ganz-weg-Sein*

Hermann Nitsch, der vielfach attackierte Schöpfer des Orgien-Mysterien-Theaters und Aktionskünstler:
Die Messe als Ort der orgiastischen Daseinsfindung

Michael Proházka, im griechisch-orthodoxen Ritus beheimateter Prämonstratenser-Abt: *Die byzantinische Liturgie. Aufstieg zum Himmel mit allen Sinnen*

Paul M. Zulehner, international bekannter Pastoraltheologe:
Die Messe als Weltverwandlung

Ergänzt werden die Beiträge durch Interviews mit dem ehemaligen Priester und Publizisten **Adolf Holl**, dem Schweizer Psychologen und Psychotherapeuten **Theodor Itten** und der Karmelitin **Waltraud Herbstrith** sowie durch die CD vom Live-Mitschnitt der „erdwärtsmesse“ aus dem Brixner Dom; diese avancierte schon bald nach ihrer Uraufführung 2008 zu einem weithin beachteten Stück Sakralmusik.

Herausgeber Peter Jan Marthé, geboren 1949, ist Komponist und Chefdirigent des European Philharmonic Orchestra.

Peter Jan Marthé (Hg.) **Die Heilige Messe** kultisch, szenisch, sinnlich, mystisch
216 Seiten · gebunden · mit einer CD vom Live-Mitschnitt der „erdwärtsmesse“ · ISBN 978-3-429-03434-4 · 24,70 Euro (A)



Pressestimmen zum Buch

Die so unterschiedlichen Beiträge der Psychotherapeuten Arnold Mettnitzer und Theodor Itten, des Aktionskünstlers Hermann Nitsch, des Religionswissenschaftlers Adolf Holl und vor allem auch der abschließende Text des Herausgebers Peter Jan Marthé ... ein nostalgisches Crescendo ... eine Hommage an den rituellen Gottesdienst ...“

DIE PRESSE

Ein Buch über die heilige Messe nicht aus der Feder eines Theologen, sondern herausgegeben von einem renommierten Dirigenten und Komponisten – das weckt Erwartungen. Ein neuer Blick auf ein altes Thema ...

CHRIST IN DER GEGENWART, Freiburg

...und so überrascht es nicht, dass sich im Buch auch ein Beitrag von Aktionskünstler Hermann Nitsch findet, der hier sein Bekenntnis wiederholt, dass sein „Herz der sinnlichen Wahrhaftigkeit, Üppigkeit des Katholizismus“ gehört ... so kann auch ein durchaus religiös gestimmtes Buch agnostisches Interesse beanspruchen.

DER FALTER, Wien

Unter dem Titel „kultisch, szenisch, sinnlich, mystisch“ versammelt der österreichische Komponist Peter Jan Marthé Beiträge zu einer neuen Sicht auf die Messe: diese wird als ein Gesamtkunstwerk verstanden und somit vom Künstler und nicht von der Gemeinde her gedacht“

DIE FURCHE

Das Buch spannt einen weiten Bogen über eine Liturgie, die den Menschen erreicht und trotzdem in Jahrhunderte alten Ritualen verankert ist. Dafür bürgt die Vielfalt der Autoren.

SALZBURGER NACHRICHTEN

Wenn so unterschiedliche Autoren wie Henri Boulad, Egon Kapellari, Hermann Nitsch, Arnold Mettnitzer, Paul M. Zulehner und Adolf Holl an ein und demselben Buch mitwirken, dann kann mit Recht etwas ganz Besonderes erwartet werden ... Peter Jan Marthé, Komponist der viel beachteten „erdwärtsmesse“, ist mit der Herausgabe dieses Sammelbandes eine höchst spannende und erhellende Zusammenschau verschiedenster Zugänge zur Feier der Katholischen Messe geglückt.

SONNTAGSBLATT, Graz

Buchbestellung

Hiermit bestelle ich

_____ Exemplar(e)

Peter Jan Marthé (Hg.)

Die Heilige Messe

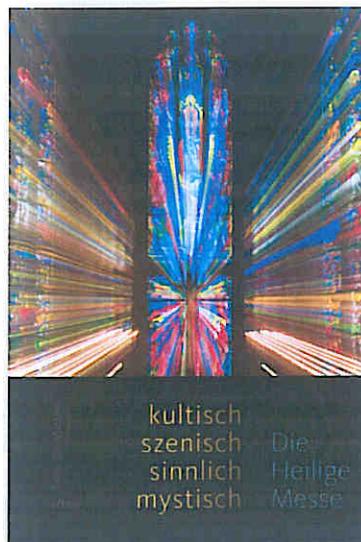
kultisch, szenisch, sinnlich, mystisch

216 Seiten · gebunden · mit einer CD

vom Live-Mitschnitt der „erdwärtsmesse“

ISBN 978-3-429-03434-4

24,70 Euro (A)



NAME, VORNAME

STRASSE, NR.

PLZ, ORT

DATUM, UNTERSCHRIFT

Bestellschein bitte einsenden an

Buchhandlung HERDER

Zach-Buch GmbH

Wollezeile 33

1010 Wien

oder Sie bestellen per Fax 01/512 14 13-42

oder telefonisch 01/512 14 13-33 und 36

oder per E-Mail buchhandlung@herder.at